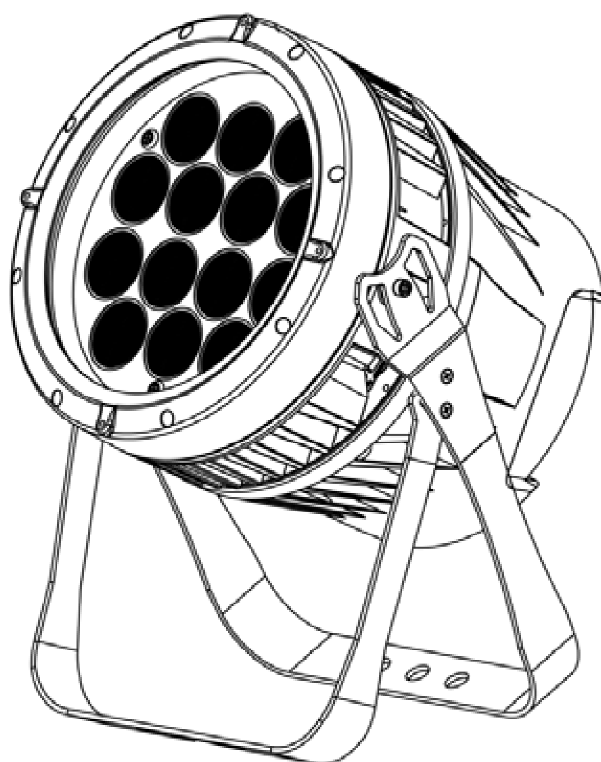
COLORado™ 2-Quad Zoom IP

# Quick Reference Guide

| | |
|---|---|
| English | EN |
| Español | ES |
| Français | FR |
| Nederlands | NL |



CHAUVET® PROFESSIONAL

## About this Guide

The COLORado™ 2-Quad Zoom IP Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as connection, mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from www.chauvetprofessional.com for more details.

## Disclaimer

The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

## Safety Notes

- The product is not intended for permanent outdoor installation.
- DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.
- To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.
- DO NOT look at the light source when the product is on.
- CAUTION: This product's housing may be hot when lights are operating.
- Mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
- DO NOT leave any flammable material within 50 cm of this product while operating or connected to power.
- CAUTION: When transferring product from extreme temperature environments, (e.g. cold truck to warm humid ballroom) condensation may form on the internal electronics of the product. To avoid causing a failure, allow product to fully acclimate to the surrounding environment before connecting it to power.
- USE a safety cable when mounting this product overhead.
- DO NOT submerge this product (IP66). Regular outdoor operation is fine.
- DO NOT operate this product if the housing, lenses, or cables appear damaged.
- DO NOT connect this product to a dimmer or rheostat.
- ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
- ONLY use the hanging/mounting bracket to carry this product.
- In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
- The maximum ambient temperature is 113 °F (45 °C). Do not operate this product at higher temperatures.

## Contact

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, Mexico, or Benelux, contact your distributor to request support or return a product. Visit www.chauvetprofessional.com for contact information.

## What is Included

- COLORado™ 2-Quad Zoom IP
- Local plug to proprietary IP66 input power cord
- Male and female 5-pin XLR DMX to proprietary IP66 adapters
- Gel frame
- Gel frame holder (9 in/229 mm accessories)
- Warranty Card
- Quick Reference Guide

## AC Power

This product has an auto-ranging power supply that can work with an input voltage range of 100–240 VAC, 50/60 Hz.



**To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.**

## Power Linking

You can link up to 7 COLORado™ 2-Quad Zoom IP products at 120 V, 13 products at 208 V, or 14 products at 230 V. Never exceed this number. Power linking cords can be purchased separately.

## AC Plug

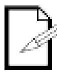
| Connection | Wire (U.S.) | Wire (Europe) | Screw Color |
|---|---|---|---|
| AC Live | Black | Brown | Yellow/Brass |
| AC Neutral | White | Blue | Silver |
| AC Ground | Green/Yellow | Green/Yellow | Green |

## DMX Linking

The COLORado™ 2-Quad Zoom IP will work with a DMX controller using a regular DMX serial connection. A DMX Primer is available from www.chauvetprofessional.com.

## DMX Connection

The COLORado™ 2-Quad Zoom IP uses a regular DMX data connection for its DMX personalities: **TOUR**, **TR16**, **STD.Y**, **ARC.1**, **AR1.D**, **ARC.2**, **AR2.D**, **AR2.S**, **AR2.Z**, and **HSV**. See the User Manual to connect and configure for DMX operation.



**Note: For optimum control of the 16-bit dimming channels in the TR16 and STD.Y personalities, be sure that both dimming curves in SET > DIM and SET > CURV are set to OFF.**

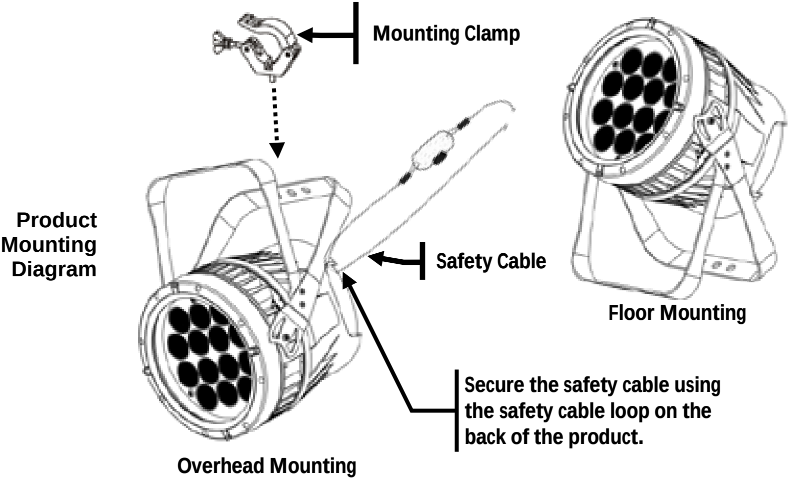
## Master/Slave Connection

The COLORado™ 2-Quad Zoom IP uses the DMX data connection for its Master/Slave mode. See the User Manual to connect and configure for Master/Slave operation.

## Mounting

Before mounting this product, read the Safety Notes. Make sure the mounting clamp is capable of supporting the weight of the product. For our Chauvet line of mounting clamps, go to trusst.com/productcategory/base-plates-accessories-clamps/.

**Product Mounting Diagram**




## Control Panel Description

| Button | Function |
|---|---|
| <MENU> | Exits from the current menu or function |
| <ENTER> | Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function |
| <UP> | Navigates upwards through the menu list or increases the numeric value when in a function |
| <DOWN> | Navigates downwards through the menu list or decreases the numeric value when in a function |

## Passcode

After being prompted, enter the following passcode by pressing:
<**UP**>, <**DOWN**>, <**UP**>, <**DOWN**>, <**ENTER**>
This passcode cannot be changed and must be used whenever prompted.

## Menu Options

<table>
<tr><th>Main Level</th><th colspan="6">Programming Levels</th><th>Description</th></tr>
<tr><td rowspan="6">STAT</td><td colspan="5">R.</td><td rowspan="5">000–255</td><td rowspan="4">Combines red, green, blue, and white to make a custom color (0–100%)</td></tr>
<tr><td colspan="5">G.</td></tr>
<tr><td colspan="5">B.</td></tr>
<tr><td colspan="5">W.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Z.</td><td>Changes the beam angle (zoom)</td></tr>
<tr><td colspan="5">S.</td><td>00–20</td><td>Selects the strobe frequency (0–20 Hz)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">AUTO</td><td colspan="5">AT.</td><td>01–10</td><td>10 automatic programs</td></tr>
<tr><td colspan="5">PR.</td><td>C1–10</td><td>10 customizable programs</td></tr>
<tr><td rowspan="2">RUN</td><td colspan="6">DMX</td><td>DMX mode</td></tr>
<tr><td colspan="6">SLAV</td><td>Master/Slave mode</td></tr>
<tr><td>DMX</td><td colspan="5">D.</td><td>001–512</td><td>Selects the DMX starting address</td></tr>
<tr><td rowspan="10">PERS</td><td colspan="6">TOUR</td><td>12-channel: RGBW, dimmer, strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, zoom, zoom reset</td></tr>
<tr><td colspan="6">TR16</td><td>17-channel: 16-bit RGBW and dimmer; strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, zoom, zoom reset</td></tr>
<tr><td colspan="6">STD.Y</td><td>17-channel: 16-bit RGBW and dimmer; strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, zoom, zoom reset</td></tr>
<tr><td colspan="6">ARC.1</td><td>3-channel: RGB control</td></tr>
<tr><td colspan="6">AR1.D</td><td>4-channel: RGB, dimmer</td></tr>
<tr><td colspan="6">ARC.2</td><td>4-channel: RGBW</td></tr>
<tr><td colspan="6">AR2.D</td><td>5-channel: RGBW, dimmer</td></tr>
<tr><td colspan="6">AR2.S</td><td>6-channel: RGBW, dimmer, strobe</td></tr>
<tr><td colspan="6">AR2.Z</td><td>7-channel: RGBW, dimmer, zoom, zoom reset</td></tr>
<tr><td colspan="6">HSV.</td><td>3-channel: HSV control</td></tr>
<tr><td rowspan="8">EDIT</td><td rowspan="8">PR.</td><td rowspan="8">01–10</td><td rowspan="8">SC.</td><td rowspan="8">01–30</td><td>R.</td><td rowspan="5">000–255</td><td rowspan="4">Combines red, green, blue, and white to generate a custom color (0–100%)</td></tr>
<tr><td>G.</td></tr>
<tr><td>B.</td></tr>
<tr><td>W.</td></tr>
<tr><td>Z.</td><td>Selects beam angle (zoom)</td></tr>
<tr><td>S.</td><td>00–20</td><td>Selects the strobe frequency (0–20 Hz)</td></tr>
<tr><td>T.</td><td rowspan="2">000–255</td><td>Defines the step duration (slow to fast)</td></tr>
<tr><td>F.</td><td>Defines the fade duration (slow to fast)</td></tr>
</table>

## Menu Options (cont.)

| Main Level | Programming Levels | | | | | | Description |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SET | UPLd | **** (Enter Passcode) | | | | | Uploads custom programs to other COLORado™ 2-Quad Zoom IPs |
| | REST | **** (Enter Passcode) | | | | | Defaults product to factory settings |
| | DERR | BLAC | | | | | Blacks out fixture upon loss of DMX |
| | | SAVE | | | | | Continues with last command upon loss of DMX control |
| | COLR | OFF | | | | | RGB set to **255** = max. output |
| | | RGBW | | | | | RGB set to **255** = balanced white |
| | | UC | | | | | Universal color balance |
| | CURV | OFF | | | | | No dimmer |
| | | CV1 | | | | | **CV1**(fast) to **CV3** (slow) dimmer curves |
| | | CV2 | | | | | |
| | | CV3 | | | | | |
| | DIM | OFF | | | | | No dimmer |
| | | dIM1. | | | | | Dimmer profiles |
| | | dIM2. | | | | | |
| | | dIM3. | | | | | |
| | | dIM4. | | | | | |
| | ZOOM | BASE | | | | | Sets default zoom position (full movement) |
| | | POS.1 | | | | | Sets position 1 setting for zoom limit |
| | | POS.2 | | | | | Sets position 2 setting for zoom limit |
| CAL | PASS (Enter Passcode) | CAL | WT | WH 1–11 | R. | 000–255 | Modifies the color macros used in the **TOUR**, **TR16**, and **STD.Y** personalities |
| | | | | | G. | | |
| | | | | | B. | | |
| | | | | | W. | | |
| | | | RGBW | RGB.W | R. | 000–255 | Defines the color temperature used when **COLR** is set to **RGBW** |
| | | | | | G. | | |
| | | | | | B. | | |
| | | | ZOOM | | POS.1 | 000–255 | Sets min/max position of zoom |
| | | | | | POS.2 | | |
| KEY | ON | | | | | | Turns the passcode on or off |
| | OFF | | | | | | |

# DMX Values

## TOUR

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| **1** | **Dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **2** | **Red** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(**Step Duration** if **Custom 1–10** in **CH. 8** is active) |
| **3** | **Green** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(**Fade Duration** if **Custom 1–10** in **CH. 8** is active) |
| **4** | **Blue** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **5** | **White** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **6** | **Color Macro + White Balance** | 000 ó 010 | No function |
| | | 011 ó 030 | R: 100% G: 0–100% B: 0 |
| | | 031 ó 050 | R: 100%–0 G: 100% B: 0 |
| | | 051 ó 070 | R: 0 G: 100% B: 0–100% |
| | | 071 ó 090 | R: 0 G: 100%–0 B: 100% |
| | | 091 ó 110 | R: 0–100% G: 0 B: 100% |
| | | 111 ó 130 | R: 100% G: 0 B: 100%–0 |
| | | 131 ó 150 | R: 100% G: 0–100% B: 0–100% |
| | | 151 ó 170 | R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100% |
| | | 171 ó 200 | R: 100% G: 100% B: 100% W: 100% |
| | | 201 ó 205 | White 1 |
| | | 206 ó 210 | White 2 |
| | | 211 ó 215 | White 3 |
| | | 216 ó 220 | White 4 |
| | | 221 ó 225 | White 5 |
| | | 226 ó 230 | White 6 |
| | | 231 ó 235 | White 7 |
| | | 236 ó 240 | White 8 |
| | | 241 ó 245 | White 9 |
| | | 246 ó 250 | White 10 |
| | | 251 ó 255 | White 11 |
| **7** | **Strobe** | 000 ó 009 | No function |
| | | 010 ó 255 | 0–20 Hz |

# DMX Values (cont.)

**TOUR (cont.)**

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| **8** | **Programs** | 000 ó 040 | No function |
| | | 041 ó 049 | Auto 1 |
| | | 050 ó 059 | Auto 2 |
| | | 060 ó 069 | Auto 3 |
| | | 070 ó 079 | Auto 4 |
| | | 080 ó 089 | Auto 5 |
| | | 090 ó 099 | Auto 6 |
| | | 100 ó 109 | Auto 7 |
| | | 110 ó 119 | Auto 8 |
| | | 120 ó 129 | Auto 9 |
| | | 130 ó 139 | Auto 10 |
| | | 140 ó 149 | Custom 1 |
| | | 150 ó 159 | Custom 2 |
| | | 160 ó 169 | Custom 3 |
| | | 170 ó 179 | Custom 4 |
| | | 180 ó 189 | Custom 5 |
| | | 190 ó 199 | Custom 6 |
| | | 200 ó 209 | Custom 7 |
| | | 210 ó 219 | Custom 8 |
| | | 220 ó 229 | Custom 9 |
| | | 230 ó 255 | Custom 10 |
| **9** | **Auto Speed** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(only when using **Auto 1**–**10** in **CH. 8**) |
| **10** | **Dimmer Speed** | 000 ó 009 | Preset dimmer speed from display menu |
| | | 010 ó 029 | Linear dimmer |
| | | 030 ó 069 | Nonlinear dimming curve 1 (fastest) |
| | | 070 ó 129 | Nonlinear dimming curve 2 |
| | | 130 ó 189 | Nonlinear dimming curve 3 |
| | | 190 ó 255 | Nonlinear dimming curve 4 (slowest) |
| **11** | **Zoom** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **12** | **Zoom Reset** | 000 ó 200 | No function |
| | | 201 ó 220 | Zoom reset |
| | | 221 ó 255 | No function |

**ARC.1**

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| **1** | **Red** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **2** | **Green** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **3** | **Blue** | 000 ó 255 | 0–100% |

## DMX Values (cont.)

### AR1.D

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| 1 | **Dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Red** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Green** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Blue** | 000 ó 255 | 0–100% |

### ARC.2

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| 1 | **Red** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Green** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Blue** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **White** | 000 ó 255 | 0–100% |

### AR2.D

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| 1 | **Dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Red** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Green** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Blue** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 5 | **White** | 000 ó 255 | 0–100% |

### AR2.S

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| 1 | **Dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Red** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Green** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Blue** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 5 | **White** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 6 | **Strobe** | 000 ó 255 | 0–20 Hz |

### HSV

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| 1 | **Hue** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Saturation** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Value** | 000 ó 255 | 0–100% |

## DMX Values (cont.)

**TR16**

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| **1** | **Dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **2** | **Fine Dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **3** | **Red** | 000 ó 255 | 0–100% (**Step Duration** if **Custom 1**–**10** in **CH. 13** is active) |
| **4** | **Fine Red** | 000 ó 255 | 0–100% (**Fade Duration** if **Custom 1**–**10** in **CH. 13** is active) |
| **5** | **Green** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **6** | **Fine Green** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **7** | **Blue** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **8** | **Fine Blue** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **9** | **White** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **10** | **Fine White** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **11** | **Color Macro + White Balance** | 000 ó 010 | No function |
| | | 011 ó 030 | R: 100% G: 0–100% B: 0 |
| | | 031 ó 050 | R: 100%–0 G: 100% B: 0 |
| | | 051 ó 070 | R: 0 G: 100% B: 0–100% |
| | | 071 ó 090 | R: 0 G: 100%–0 B: 100% |
| | | 091 ó 110 | R: 0–100% G: 0 B: 100% |
| | | 111 ó 130 | R: 100% G: 0 B: 100%–0 |
| | | 131 ó 150 | R: 100% G: 0–100% B: 0–100% |
| | | 151 ó 170 | R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100% |
| | | 171 ó 200 | R: 100% G: 100% B: 100% W: 100% |
| | | 201 ó 205 | White 1 |
| | | 206 ó 210 | White 2 |
| | | 211 ó 215 | White 3 |
| | | 216 ó 220 | White 4 |
| | | 221 ó 225 | White 5 |
| | | 226 ó 230 | White 6 |
| | | 231 ó 235 | White 7 |
| | | 236 ó 240 | White 8 |
| | | 241 ó 245 | White 9 |
| | | 246 ó 250 | White 10 |
| | | 251 ó 255 | White 11 |
| **12** | **Strobe** | 000 ó 009 | No function |
| | | 010 ó 255 | 0–20 Hz |

# DMX Values (cont.)

**TR16 (cont.)**

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| 13 | **Programs** | 000 ó 040 | No function |
| | | 041 ó 049 | Auto 1 |
| | | 050 ó 059 | Auto 2 |
| | | 060 ó 069 | Auto 3 |
| | | 070 ó 079 | Auto 4 |
| | | 080 ó 089 | Auto 5 |
| | | 090 ó 099 | Auto 6 |
| | | 100 ó 109 | Auto 7 |
| | | 110 ó 119 | Auto 8 |
| | | 120 ó 129 | Auto 9 |
| | | 130 ó 139 | Auto 10 |
| | | 140 ó 149 | Custom 1 |
| | | 150 ó 159 | Custom 2 |
| | | 160 ó 169 | Custom 3 |
| | | 170 ó 179 | Custom 4 |
| | | 180 ó 189 | Custom 5 |
| | | 190 ó 199 | Custom 6 |
| | | 200 ó 209 | Custom 7 |
| | | 210 ó 219 | Custom 8 |
| | | 220 ó 229 | Custom 9 |
| | | 230 ó 255 | Custom 10 |
| 14 | **Auto Speed** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(only when using **Auto 1**–**10** in **CH. 13**) |
| 15 | **Dimmer Speed** | 000 ó 009 | Preset dimmer speed from display menu |
| | | 010 ó 029 | Linear dimmer |
| | | 030 ó 069 | Nonlinear dimming curve 1 (fastest) |
| | | 070 ó 129 | Nonlinear dimming curve 2 |
| | | 130 ó 189 | Nonlinear dimming curve 3 |
| | | 190 ó 255 | Nonlinear dimming curve 4 (slowest) |
| 16 | **Zoom** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 17 | **Zoom Reset** | 000 ó 200 | No function |
| | | 201 ó 220 | Zoom reset |
| | | 221 ó 255 | No function |

**AR2.Z**

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| 1 | **Dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Red** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Green** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Blue** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 5 | **White** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 6 | **Zoom** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 7 | **Zoom Reset** | 000 ó 200 | No function |
| | | 201 ó 220 | Zoom reset |
| | | 221 ó 255 | No function |

## DMX Values (cont.)

**STD.Y**

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| **1** | **Dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **2** | **Fine Dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **3** | **Red** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(**Step Duration** if **Custom 1**–**10** in **CH. 13** is active) |
| **4** | **Fine Red** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(**Fade Duration** if **Custom 1**–**10** in **CH. 13** is active) |
| **5** | **Green** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **6** | **Fine Green** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **7** | **Blue** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **8** | **Fine Blue** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **9** | **White** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **10** | **Fine White** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **11** | **Color Macro + White Balance** | 000 ó 010 | No function |
| | | 011 ó 030 | R: 100% G: 0–100% B: 0 |
| | | 031 ó 050 | R: 100%–0 G: 100% B: 0 |
| | | 051 ó 070 | R: 0 G: 100% B: 0–100% |
| | | 071 ó 090 | R: 0 G: 100%–0 B: 100% |
| | | 091 ó 110 | R: 0–100% G: 0 B: 100% |
| | | 111 ó 130 | R: 100% G: 0 B: 100%–0 |
| | | 131 ó 150 | R: 100% G: 0–100% B: 0–100% |
| | | 151 ó 170 | R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100% |
| | | 171 ó 200 | R: 100% G: 100% B: 100% W: 100% |
| | | 201 ó 205 | White 1 |
| | | 206 ó 210 | White 2 |
| | | 211 ó 215 | White 3 |
| | | 216 ó 220 | White 4 |
| | | 221 ó 225 | White 5 |
| | | 226 ó 230 | White 6 |
| | | 231 ó 235 | White 7 |
| | | 236 ó 240 | White 8 |
| | | 241 ó 245 | White 9 |
| | | 246 ó 250 | White 10 |
| | | 251 ó 255 | White 11 |
| **12** | **Strobe** | 000 ó 009 | No function |
| | | 010 ó 255 | 0–20 Hz |

## DMX Values (cont.)

### STD.Y (cont.)

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---|---|---|---|
| 13 | **Programs** | 000 ó 040 | No function |
| | | 041 ó 049 | Auto 1 |
| | | 050 ó 059 | Auto 2 |
| | | 060 ó 069 | Auto 3 |
| | | 070 ó 079 | Auto 4 |
| | | 080 ó 089 | Auto 5 |
| | | 090 ó 099 | Auto 6 |
| | | 100 ó 109 | Auto 7 |
| | | 110 ó 119 | Auto 8 |
| | | 120 ó 129 | Auto 9 |
| | | 130 ó 139 | Auto 10 |
| | | 140 ó 149 | Custom 1 |
| | | 150 ó 159 | Custom 2 |
| | | 160 ó 169 | Custom 3 |
| | | 170 ó 179 | Custom 4 |
| | | 180 ó 189 | Custom 5 |
| | | 190 ó 199 | Custom 6 |
| | | 200 ó 209 | Custom 7 |
| | | 210 ó 219 | Custom 8 |
| | | 220 ó 229 | Custom 9 |
| | | 230 ó 255 | Custom 10 |
| 14 | **Auto Speed** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(only when using **Auto 1**–**10** in **CH. 13**) |
| 15 | **Dimmer Speed** | 000 ó 009 | Preset dimmer speed from display menu |
| | | 010 ó 029 | Linear dimmer |
| | | 030 ó 069 | Nonlinear dimming curve 1 (fastest) |
| | | 070 ó 129 | Nonlinear dimming curve 2 |
| | | 130 ó 189 | Nonlinear dimming curve 3 |
| | | 190 ó 255 | Nonlinear dimming curve 4 (slowest) |
| 16 | **Zoom** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 17 | **Zoom Reset** | 000 ó 200 | No function |
| | | 201 ó 220 | Zoom reset |
| | | 221 ó 255 | No function |

## Acerca de Esta Guía

La Guía de Referencia Rápida (GRR) del COLORado™ 2-Quad Zoom IP contiene información básica sobre el producto, como montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el Manual de Usuario de www.chauvetprofessional.com para información más detallada.

## Exención de Responsabilidad

La información y especificaciones contenidas en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

## Notas de Seguridad

- El producto no está concebido para una instalación al aire libre permanente.
- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.
- Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte complemente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.
- NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
- CUIDADO: La carcasa de este producto está caliente cuando las luces están en funcionamiento.
- Monte este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20" (50 cm) de superficies adyacentes.
- NO deje ningún material inflamable a menos de 50 cm de este producto mientras esté funcionando o conectado a la alimentación.
- Cuidado: cuando transfiera el producto desde ambientes con temperatura extrema (p. ej., del remolque frío de un camión a una sala de baile con calor y humedad), puede formarse condensación en la electrónica interna del producto. Para evitar que se produzca una avería, deje que el producto se aclimate completamente al ambiente antes de conectar la alimentación.
- USE un cable de seguridad cuando monte este producto en lo alto.
- NO sumerja este producto (IP66). La operación normal en exteriores es correcta.
- NO ponga en funcionamiento este producto si sospecha que la carcasa, lentes o cables están dañados.
- NO conecte este producto a un atenuador o reostato.
- Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
- Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar para mover este producto.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
- La máxima temperatura ambiente es de 113 °F (45 °C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.

## Contacto

Fuera de EE.UU, Reino Unido, Irlanda, México o Benelux, póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver el producto. Visite www.chauvetprofessional.com para información de contacto.

## Qué va Incluido

- COLORado™ 2-Quad Zoom IP
- Cable de entrada de alimentación IP66
- Adaptador Macho/Hembra de 5 pines XLR DMX IP66
- Marco de Gel
- Soporte para el Marco de Gel (accesorios 9"/229 mm)
- Tarjeta de Garantía
- Guía de Referencia Rápida

## Corriente Alterna

Este producto tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz.



**Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte complemente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.**

## Alimentación en Cadena

Puede enlazar hasta 7 productos COLORado™ 2-Quad Zoom IP a 120 V, 13 a 208 V, o 14 a 230 V. Nunca sobrepase este número. Los cables de alimentación en cadena se pueden adquirir por separado.

## Enchufe CA

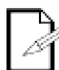
| Conexión | Cable (EE.UU.) | Cable (Europa) | Color del tornillo |
|---|---|---|---|
| CA Cargado | Negro | Marrón | Amarillo/Latón |
| CA Neutro | Blanco | Azul | Plata |
| CA Tierra | Verde/Amarillo | Verde/Amarillo | Verde |

## Enlace DMX

El COLORado™ 2-Quad Zoom IP funcionará con un controlador DMX usando una conexión serie DMX normal. Hay un manual DMX disponible en www.chauvetprofessional.com.

## Conexión DMX

El COLORado™ 2-Quad Zoom IP usa una conexión de datos DMX normal para sus personalidades DMX: **TOUR**, **TR16**, **STD.Y**, **ARC.1**, **AR1.D**, **ARC.2**, **AR2.D**, **AR2.S**, **AR2.Z** y **HSV**. Vea el Manual de Usuario para conectar y configurar para funcionamiento DMX.



**Nota: Para un control óptimo de los canales de atenuación de 16 bits en la personalidades TR16 y STD.Y asegúrese de que ambas curvas de atenuación en SET > DIM y SET > CURV están configuradas en OFF.**

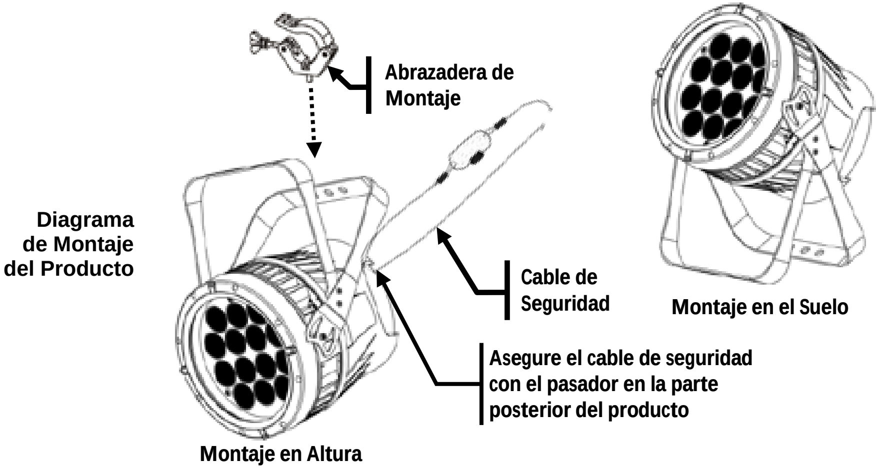
## Conexión Maestro/Esclavo

El COLORado™ 2-Quad Zoom IP usa la conexión de datos DMX para su modo Maestro/Esclavo. Vea el Manual de Usuario para conectar y configurar para funcionamiento Maestro/Esclavo.

## Montaje

Antes de montar este producto, lea las Notas de seguridad. Asegúrese de que las abrazaderas de montaje son capaces de soportar el peso del producto. Para nuestra línea Chauvet de abrazaderas de montaje, visite trusst.com/productcategory/base-plates-accessories-clamps/.

**Diagrama de Montaje del Producto**




## Descripción del Panel de Control

| Botón | Función |
|---|---|
| <MENU> | Sale del menú o función actual |
| <ENTER> | Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada |
| <UP> | Navega hacia arriba por la lista de menú o aumenta el valor numérico cuando está en una función |
| <DOWN> | Navega hacia abajo por la lista de menú o disminuye el valor numérico cuando está en una función |

## Código de acceso

Después de que se le solicite, introduzca el siguiente código de acceso pulsando:

- **<UP>**, **<DOWN>**, **<UP>**, **<DOWN>**, **<ENTER>**

Este código no se puede cambiar y se debe usar cuando se le solicite.

# Opciones de Menú

| Nivel Principal | Niveles de Programación | | | | | | Descripción |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| STAT | R. | 000–255 | | | | | Combina rojo, verde, azul y blanco para formar un color personalizado (0–100%) |
| | G. | | | | | | |
| | B. | | | | | | |
| | W. | | | | | | |
| | Z. | | | | | | Cambia el ángulo del haz (zoom) |
| | S. | 00–20 | | | | | Selecciona la frecuencia de estroboscopio (0–20 Hz) |
| AUTO | AT. | 01–10 | | | | | 10 programas automáticos |
| | PR. | C1–10 | | | | | 10 programas personalizables |
| RUN | DMX | | | | | | Modo DMX |
| | SLAV | | | | | | Modo Maestro/Esclavo |
| DMX | D. | 001–512 | | | | | Selecciona la dirección DMX de inicio |
| PERS | TOUR | | | | | | 12 canales: RVAB, atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática, zoom, reinicio del zoom |
| | TR16 | | | | | | 17 canales: 16-bit RVAB y atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática zoom, reinicio del zoom |
| | STD.Y | | | | | | 17 canales: 16-bit RVAB y atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática zoom, reinicio del zoom |
| | ARC.1 | | | | | | 3 canales: Control RVA |
| | AR1.D | | | | | | 4 canales: Atenuador RVA |
| | ARC.2 | | | | | | 4 canales: Control RVAB |
| | AR2.D | | | | | | 5 canales: Atenuador RVAB, atenuador |
| | AR2.S | | | | | | 6 canales: Atenuador RVAB, atenuador, estroboscopio |
| | AR2.Z | | | | | | 7 canales: Atenuador RVAB, atenuador, zoom, reinicio del zoom |
| | HSV. | | | | | | 3 canales: Control HSV |
| EDIT | PR. | 01–10 | SC. | 01–30 | R. | 000–255 | Combina rojo, verde, azul y blanco para generar un color personalizado (0–100%) |
| | | | | | G. | | |
| | | | | | B. | | |
| | | | | | W. | | |
| | | | | | Z. | | Selecciona el ángulo del haz (zoom) |
| | | | | | S. | 00–20 | Selecciona la frecuencia de estroboscopio (0–20 Hz) |
| | | | | | T. | 000–255 | Define la duración del paso (lento a rápido) |
| | | | | | F. | | Define la duración del fado (lento a rápido) |

## Opciones de Menú (cont.)

| Nivel Principal | Niveles de Programación | | | | | | Descripción |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SET | **UPLd** | ******** (Introducir código de acceso) | | | | | Carga programas personalizados a otros productos COLORado™ 2-Quad Zoom IP |
| | **REST** | ******** (Introducir código de acceso) | | | | | Restablece en el producto los valores de fábrica |
| | **DERR** | **BLAC** | | | | | Apaga (blackout) el dispositivo tras la pérdida de señal DMX |
| | | **SAVE** | | | | | Continúa con el último comando tras la pérdida de control DMX |
| | **COLR** | **OFF** | | | | | RGB establecido en **255** = máx. potencia |
| | | **RGBW** | | | | | RGB establecido en **255** = equilibrio de blancos |
| | | **UC** | | | | | Equilibrio de color universal |
| | **CURV** | **OFF** | | | | | Sin atenuador |
| | | **CV1** | | | | | Curvas de atenuador **CV1** (rápido) a **CV3** (lento) |
| | | **CV2** | | | | | |
| | | **CV3** | | | | | |
| | **DIM** | **OFF** | | | | | Sin atenuador |
| | | **dIM1.** | | | | | perfil de atenuador |
| | | **dIM2.** | | | | | |
| | | **dIM3.** | | | | | |
| | | **dIM4.** | | | | | |
| | **ZOOM** | **BASE** | | | | | Configura la posición predeterminada del zoom (movimiento completo) |
| | | **POS.1** | | | | | Establece la configuración de la posición 1 para el límite del zoom |
| | | **POS.2** | | | | | Establece la configuración de la posición 2 para el límite del zoom |
| **CAL** | **PASS** (Introducir código de acceso) | **CAL** | **WT** | **WH 1–11** | **R.** | **000–255** | Modifica los macros de color usados en las personalidades **TOUR**, **TR16** y **STD.Y** |
| | | | | | **G.** | | |
| | | | | | **B.** | | |
| | | | | | **W.** | | |
| | | | **RGBW** | **RGB.W** | **R.** | **000–255** | Define la temperatura de color usada cuando **COLR** se configura como **RGBW** |
| | | | | | **G.** | | |
| | | | | | **B.** | | |
| | | | **ZOOM** | | **POS.1** | **000–255** | Configura la posición mín/máx del zoom |
| | | | | | **POS.2** | | |
| **KEY** | **ON** | | | | | | Activa o desactiva la contraseña |
| | **OFF** | | | | | | |

## Valores DMX

**TOUR**

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|---|---|---|---|
| **1** | **Atenuador** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **2** | **Rojo** | 000 ó 255 | 0–100% (**Duración del Paso** si **Personalizado 1**–**10** está activo en **Canal 8**) |
| **3** | **Verde** | 000 ó 255 | 0–100% (**Duración del Fade** si **Personalizado 1**–**10** está activo en **Canal 8**) |
| **4** | **Azul** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **5** | **Blanco** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **6** | **Macro de Color + Equilibrio de Blancos** | 000 ó 010 | Sin función |
| | | 011 ó 030 | R: 100% V: 0–100% A: 0 |
| | | 031 ó 050 | R: 100%–0 V: 100% A: 0 |
| | | 051 ó 070 | R: 0 V: 100% A: 0–100% |
| | | 071 ó 090 | R: 0 V: 100%–0 A: 100% |
| | | 091 ó 110 | R: 0–100% V: 0 A: 100% |
| | | 111 ó 130 | R: 100% V: 0 A: 100%–0 |
| | | 131 ó 150 | R: 100% V: 0–100% A: 0–100% |
| | | 151 ó 170 | R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100% |
| | | 171 ó 200 | R: 100% V: 100% A: 100% B: 100% |
| | | 201 ó 205 | Blanco 1 |
| | | 206 ó 210 | Blanco 2 |
| | | 211 ó 215 | Blanco 3 |
| | | 216 ó 220 | Blanco 4 |
| | | 221 ó 225 | Blanco 5 |
| | | 226 ó 230 | Blanco 6 |
| | | 231 ó 235 | Blanco 7 |
| | | 236 ó 240 | Blanco 8 |
| | | 241 ó 245 | Blanco 9 |
| | | 246 ó 250 | Blanco 10 |
| | | 251 ó 255 | Blanco 11 |
| **7** | **Estroboscopio** | 000 ó 009 | Sin función |
| | | 010 ó 255 | 0–20 Hz |
| **8** | **Programas** | 000 ó 040 | Sin función |
| | | 041 ó 049 | Auto 1 |
| | | 050 ó 059 | Auto 2 |
| | | 060 ó 069 | Auto 3 |
| | | 070 ó 079 | Auto 4 |
| | | 080 ó 089 | Auto 5 |
| | | 090 ó 099 | Auto 6 |
| | | 100 ó 109 | Auto 7 |
| | | 110 ó 119 | Auto 8 |
| | | 120 ó 129 | Auto 9 |
| | | 130 ó 139 | Auto 10 |
| | | 140 ó 149 | Personalizado 1 |
| | | 150 ó 159 | Personalizado 2 |
| | | 160 ó 169 | Personalizado 3 |
| | | 170 ó 179 | Personalizado 4 |
| | | 180 ó 189 | Personalizado 5 |
| | | 190 ó 199 | Personalizado 6 |
| | | 200 ó 209 | Personalizado 7 |
| | | 210 ó 219 | Personalizado 8 |
| | | 220 ó 229 | Personalizado 9 |
| | | 230 ó 255 | Personalizado 10 |

## Valores DMX (cont.)

**TOUR (cont.)**

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|---|---|---|---|
| 9 | **Velocidad Automática** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(solo cuando se usa **Auto 1**–**10** en **Canal 8**) |
| 10 | **Velocidad Atenuador** | 000 ó 009<br><br>010 ó 029<br>030 ó 069<br><br>070 ó 129<br>130 ó 189<br>190 ó 255 | Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú<br>Atenuador lineal<br>Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida)<br>Curva de atenuación no-lineal 2<br>Curva de atenuación no-lineal 3<br>Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta) |
| 11 | **Zoom** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 12 | **Reinicio del Zoom** | 000 ó 200<br>201 ó 220<br>221 ó 255 | Sin función<br>Reinicio del Zoom<br>Sin función |

**ARC.1**

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|---|---|---|---|
| 1 | **Rojo** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Verde** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Azul** | 000 ó 255 | 0–100% |

**AR1.D**

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|---|---|---|---|
| 1 | **Atenuador** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Rojo** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Verde** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Azul** | 000 ó 255 | 0–100% |

**ARC.2**

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|---|---|---|---|
| 1 | **Rojo** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Verde** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Azul** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Blanco** | 000 ó 255 | 0–100% |

**AR2.D**

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|---|---|---|---|
| 1 | **Atenuador** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Rojo** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Verde** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Azul** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 5 | **Blanco** | 000 ó 255 | 0–100% |

**HSV**

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|---|---|---|---|
| 1 | **Tono** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Saturación** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Valor** | 000 ó 255 | 0–100% |

# Valores DMX (cont.)

**TR16**

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|---|---|---|---|
| 1 | **Atenuador** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Atenuador fino** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Rojo** | 000 ó 255 | 0–100% (**Duración del Paso** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 13**) |
| 4 | **Rojo nítido** | 000 ó 255 | 0–100% (**Duración del Fade** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 13**) |
| 5 | **Verde** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 6 | **Verde nítido** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 7 | **Azul** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 8 | **Azul nítido** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 9 | **Blanco** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 10 | **Blanco nítido** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 11 | **Macro de Color + Equilibrio de Blancos** | 000 ó 010 | Sin función |
| | | 011 ó 030 | R: 100% V: 0–100% A: 0 |
| | | 031 ó 050 | R: 100%–0 V: 100% A: 0 |
| | | 051 ó 070 | R: 0 V: 100% A: 0–100% |
| | | 071 ó 090 | R: 0 V: 100%–0 A: 100% |
| | | 091 ó 110 | R: 0–100% V: 0 A: 100% |
| | | 111 ó 130 | R: 100% V: 0 A: 100%–0 |
| | | 131 ó 150 | R: 100% V: 0–100% A: 0–100% |
| | | 151 ó 170 | R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100% |
| | | 171 ó 200 | RVAB: 100% |
| | | 201 ó 205 | Blanco 1 |
| | | 206 ó 210 | Blanco 2 |
| | | 211 ó 215 | Blanco 3 |
| | | 216 ó 220 | Blanco 4 |
| | | 221 ó 225 | Blanco 5 |
| | | 226 ó 230 | Blanco 6 |
| | | 231 ó 235 | Blanco 7 |
| | | 236 ó 240 | Blanco 8 |
| | | 241 ó 245 | Blanco 9 |
| | | 246 ó 250 | Blanco 10 |
| | | 251 ó 255 | Blanco 11 |
| 12 | **Estroboscopio** | 000 ó 009 | Sin función |
| | | 010 ó 255 | 0–20 Hz |

## Valores DMX (cont.)

**TR16 (cont.)**

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|---|---|---|---|
| 13 | **Programas** | 000 ó 040<br>041 ó 049<br>050 ó 059<br>060 ó 069<br>070 ó 079<br>080 ó 089<br>090 ó 099<br>100 ó 109<br>110 ó 119<br>120 ó 129<br>130 ó 139<br>140 ó 149<br>150 ó 159<br>160 ó 169<br>170 ó 179<br>180 ó 189<br>190 ó 199<br>200 ó 209<br>210 ó 219<br>220 ó 229<br>230 ó 255 | Sin función<br>Auto 1<br>Auto 2<br>Auto 3<br>Auto 4<br>Auto 5<br>Auto 6<br>Auto 7<br>Auto 8<br>Auto 9<br>Auto 10<br>Personalizado 1<br>Personalizado 2<br>Personalizado 3<br>Personalizado 4<br>Personalizado 5<br>Personalizado 6<br>Personalizado 7<br>Personalizado 8<br>Personalizado 9<br>Personalizado 10 |
| 14 | **Velocidad Automática** | 000 ó 255 | 0–100% (solo cuando se usa **Auto 1**–**10** en **Canal 13**) |
| 15 | **Velocidad Atenuador** | 000 ó 009<br><br>010 ó 029<br>030 ó 069<br><br>070 ó 129<br>130 ó 189<br>190 ó 255 | Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú<br>Atenuador lineal<br>Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida)<br>Curva de atenuación no-lineal 2<br>Curva de atenuación no-lineal 3<br>Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta) |
| 16 | **Zoom** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 17 | **Reinicio del Zoom** | 000 ó 200<br>201 ó 220<br>221 ó 255 | Sin función<br>Reinicio del zoom<br>Sin función |

**AR2.Z**

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|---|---|---|---|
| 1 | **Atenuador** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Rojo** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Verde** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Azul** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 5 | **Blanco** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 6 | **Zoom** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 7 | **Reinicio del Zoom** | 000 ó 200<br>201 ó 220<br>221 ó 255 | Sin función<br>Reinicio del zoom<br>Sin función |

## Valores DMX (cont.)

**STD.Y**

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|---|---|---|---|
| **1** | **Atenuador** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **2** | **Atenuador fino** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **3** | **Rojo** | 000 ó 255 | 0–100% (**Duración del Paso** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 13**) |
| **4** | **Rojo nítido** | 000 ó 255 | 0–100% (**Duración del Fade** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 13**) |
| **5** | **Verde** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **6** | **Verde nítido** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **7** | **Azul** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **8** | **Azul nítido** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **9** | **Blanco** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **10** | **Blanco nítido** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **11** | **Macro de Color + Equilibrio de Blancos** | 000 ó 010 | Sin función |
| | | 011 ó 030 | R: 100% V: 0–100% A: 0 |
| | | 031 ó 050 | R: 100%–0 V: 100% A: 0 |
| | | 051 ó 070 | R: 0 V: 100% A: 0–100% |
| | | 071 ó 090 | R: 0 V: 100%–0 A: 100% |
| | | 091 ó 110 | R: 0–100% V: 0 A: 100% |
| | | 111 ó 130 | R: 100% V: 0 A: 100%–0 |
| | | 131 ó 150 | R: 100% V: 0–100% A: 0–100% |
| | | 151 ó 170 | R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100% |
| | | 171 ó 200 | RVAB: 100% |
| | | 201 ó 205 | Blanco 1 |
| | | 206 ó 210 | Blanco 2 |
| | | 211 ó 215 | Blanco 3 |
| | | 216 ó 220 | Blanco 4 |
| | | 221 ó 225 | Blanco 5 |
| | | 226 ó 230 | Blanco 6 |
| | | 231 ó 235 | Blanco 7 |
| | | 236 ó 240 | Blanco 8 |
| | | 241 ó 245 | Blanco 9 |
| | | 246 ó 250 | Blanco 10 |
| | | 251 ó 255 | Blanco 11 |
| **12** | **Estroboscopio** | 000 ó 009 | Sin función |
| | | 010 ó 255 | 0–20 Hz |

## Valores DMX (cont.)

**STD.Y (cont.)**

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|---|---|---|---|
| 13 | **Programas** | 000 ó 040<br>041 ó 049<br>050 ó 059<br>060 ó 069<br>070 ó 079<br>080 ó 089<br>090 ó 099<br>100 ó 109<br>110 ó 119<br>120 ó 129<br>130 ó 139<br>140 ó 149<br>150 ó 159<br>160 ó 169<br>170 ó 179<br>180 ó 189<br>190 ó 199<br>200 ó 209<br>210 ó 219<br>220 ó 229<br>230 ó 255 | Sin función<br>Auto 1<br>Auto 2<br>Auto 3<br>Auto 4<br>Auto 5<br>Auto 6<br>Auto 7<br>Auto 8<br>Auto 9<br>Auto 10<br>Personalizado 1<br>Personalizado 2<br>Personalizado 3<br>Personalizado 4<br>Personalizado 5<br>Personalizado 6<br>Personalizado 7<br>Personalizado 8<br>Personalizado 9<br>Personalizado 10 |
| 14 | **Velocidad Automática** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(solo cuando se usa **Auto 1**–**10** en **Canal 13**) |
| 15 | **Velocidad Atenuador** | 000 ó 009<br><br>010 ó 029<br>030 ó 069<br><br>070 ó 129<br>130 ó 189<br>190 ó 255 | Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú<br>Atenuador lineal<br>Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida)<br>Curva de atenuación no-lineal 2<br>Curva de atenuación no-lineal 3<br>Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta) |
| 16 | **Zoom** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 17 | **Reinicio del Zoom** | 000 ó 200<br>201 ó 220<br>221 ó 255 | Sin función<br>Reinicio del zoom<br>Sin función |

**AR2.S**

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|---|---|---|---|
| 1 | **Atenuador** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Rojo** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Verde** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Azul** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 5 | **Blanco** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 6 | **Estroboscopio** | 000 ó 255 | 0–20 Hz |

## À Propos de ce Manuel

Le Manuel de Référence du COLORado™ 2-Quad Zoom IP (MR) reprend des informations de base sur cet appareil notamment en matière de connexions, montage, options de menu et valeurs DMX. Télécharger le Manuel d'Utilisation sur www.chauvetprofessional.com pour de plus amples informations.

## Clause de Non-Responsabilité

Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

## Consignes de Sécurité

- Cet appareil n'est pas adapté pour une installation extérieure permanente.
- N’ouvrez PAS cet appareil. Il ne contient aucun composant susceptible d’être réparé par l’utilisateur.
- Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter tout usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.
- Ne regardez PAS la source lumineuse lorsque l’appareil fonctionne.
- ATTENTION: le boîtier de cet appareil est brûlant lors du fonctionnement.
- Montez toujours cet appareil dans en endroit bien ventilé, à au moins, 20 pouces (50 cm) des surfaces adjacentes.
- Ne laissez AUCUNE source inflammable dans un rayon de 50 cm de l’appareil lorsque celui-ci fonctionne.
- Attention : Lorsque l'appareil est transféré d'un environnement à température extrême à un autre (par exemple d'un camion froid vers une salle de bal chaude et humide), de la condensation peut se former sur les composants électriques internes. Pour éviter de causer des dommages, laissez l'appareil s'acclimater entièrement au milieu environnant avant de le mettre sous tension.
- Utilisez TOUJOURS un câble de sécurité lorsque vous montez cet appareil en hauteur.
- N'immergez PAS ce produit (IP 66). Un usage normal en extérieur est autorisé.
- N’utilisez PAS cet appareil si le boîtier, les lentilles ou les câbles vous semblent endommagés.
- Ne connectez PAS cet appareil ni à un gradateur ni à un rhéostat.
- Connectez UNIQUEMENT cet appareil à un circuit protégé et relié à la terre.
- Transportez/Suspendez cet appareil UNIQUEMENT par le support de montage dont il est doté.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.
- La température ambiante maximale supportée par cet appareil est de 113 °F (45 °C). Ne le faites pas fonctionner à des températures plus élevées.

## Contact

En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni, de l'Irlande, du Mexique, et du Benelux, contactez votre fournisseur si vous avez besoin d'assistance ou de retourner votre appareil. Consultez le site www.chauvetprofessional.com pour trouver nos coordonnées.

## Ce Qui est Inclus

- COLORado™ 2-Quad Zoom IP
- Un Cordon d'Alimentation d'Entrée IP 66
- Support de Gélatine (accessoires 9 pouces/229 mm)
- Gélatine
- Un Adaptateur 5 Broches mâles/femelles IP66
- Une Fiche de Garantie
- Un Manuel de Reference

## Alimentation CA

Cet appareil est doté d'une alimentation universelle prenant en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 240 VCA, 50/60 Hz.



**Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter tout usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.**

## Connexion Électrique

Vous pouvez connecter entre eux jusqu'à 7 COLORado™ 2-Quad Zoom IP à 120 V, 13 unités à 208 V, ou 14 unités à 230 V. Ne dépassez jamais cette limite. Vous pouvez vous procurer séparément des cordons d'alimentation.

## Prise CA

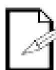
| Connexion | Câble (États-Unis) | Câble (Europe) | Couleur de la vis |
|---|---|---|---|
| Conducteur CA | Noir | Marron | Jaune/Cuivré |
| Neutre CA | Blanc | Bleu | Argenté |
| Terre CA | Vert/Jaune | Vert/Jaune | Vert |

## Raccordement DMX

Le COLORado™ 2-Quad Zoom IP fonctionnera avec un jeu d'orgues DMX au moyen de connexions DMX en série standard. Une introduction au DMX est à votre disposition sur www.chauvetprofessional.com.

## Connexion DMX

Le COLORado™ 2-Quad Zoom IP utilise une connexion de données DMX standard pour ses personnalités DMX: **TOUR**, **TR16**, **STD.Y**, **ARC.1**, **AR1.D**, **ARC.2**, **AR2.D**, **AR2.S**, **AR2.Z** et **HSV**. Consultez le Manuel d'Utilisation pour connecter et configurer le système DMX.



**Remarque : Pour une commande optimale des canaux de gradation 16 bits dans las personnalités STD.Y et TR16, veillez à ce que les deux courbes de gradation dans SET > DIM et SET > CURV soient sur OFF.**

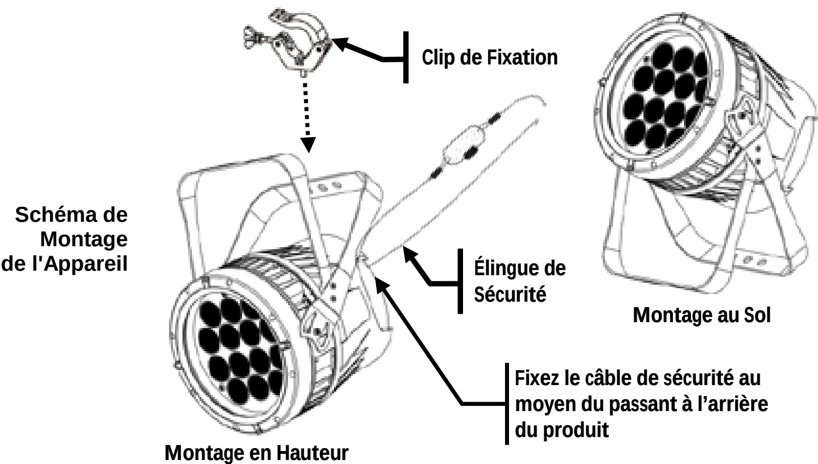
## Connexion Maître/Esclave

Le COLORado™ 2-Quad Zoom IP utilise une connexion de données DMX pour son mode Maître/Esclave. Consultez le Manuel d'Utilisation pour connecter et configurer le mode de fonctionnement Maître/Esclave.

## Installation

Avant de monter cet appareil, lisez et assimilez les Consignes de Sécurité. Veillez à ce que les fixations sont capables de supporter le poids de l'unité. Découvrez notre gamme de fixations Chauvet sur trusst.com/productcategory/base-plates-accessories-clamps/.

### Schéma de Montage de l'Appareil




## Description du Tableau de Commandes

| Bouton | Fonction |
|---|---|
| <MENU> | Permet la sortie du menu ou de la fonction en cours |
| <ENTER> | Permet l'affichage du menu en cours ou permet de configurer la valeur en cours dans la fonction sélectionnée |
| <UP> | Permet de parcourir les listes ou les menus vers le haut, dans une fonction permet d'augmenter les valeurs numériques |
| <DOWN> | Permet de parcourir les listes ou les menus vers le bas, dans une fonction permet de diminuer les valeurs numériques |

## Code d'accès

Une fois affiché, saisissez le code d'accès suivant comme suit:

- **<UP>**, **<DOWN>**, **<UP>**, **<DOWN>**, **<ENTER>**

Ce code ne peut pas être modifié et doit être saisi sur demande.

## Options du Menu

| Niveau Principal | Niveaux de Programmation | | Description |
|---|---|---|---|
| **STAT** | **R.** | **000–255** | Combine les couleurs rouge, vert, bleu et blanc pour un résultat personnalisé (0–100%) |
| | **G.** | | |
| | **B.** | | |
| | **W.** | | |
| | **Z.** | | Change l'angle du faisceau (zoom) |
| | **S.** | **00–20** | Sélectionne la fréquence du stroboscope (0–20 Hz) |
| **AUTO** | **AT.** | **01–10** | 10 programmes automatiques |
| | **PR.** | **C1–10** | 10 programmes - personnaliser |
| **RUN** | **DMX** | | Mode DMX |
| | **SLAV** | | Mode maître/esclave |
| **DMX** | **D.** | **001–512** | Sélectionne l'adresse DMX de départ |
| **PERS** | **TOUR** | | 12 canaux: RVBb, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, auto/perso, vitesse gradateur, vitesse auto, zoom, réinit. du zoom |
| | **TR16** | | 17 canaux: RVBb 16 bit, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, effet d'anneau, vitesse gradateur, vitesse auto, zoom, réinit. du zoom |
| | **STD.Y** | | 17 canaux: RVBb 16 bit, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, effet d'anneau, vitesse gradateur, vitesse auto, zoom, réinit. du zoom |
| | **ARC.1** | | 3 canaux: Commande RVB |
| | **AR1.D** | | 4 canaux: RVB, gradateur |
| | **ARC.2** | | 4 canaux: Commande RVBb |
| | **AR2.D** | | 5 canaux: RVBb, gradateur |
| | **AR2.S** | | 6 canaux: RVBb, gradateur, stroboscope |
| | **AR2.Z** | | 7 canaux: RVBb, gradateur, zoom, réinit. du zoom |
| | **HSV.** | | 3 canaux: Commande HSV |
| **EDIT** | **PR. 01–10 SC. 01–30 R.** | **000–255** | Combine rouge, vert, bleu et blanc afin de créer une couleur personnalisée (0–100%) |
| | **PR. 01–10 SC. 01–30 G.** | | |
| | **PR. 01–10 SC. 01–30 B.** | | |
| | **PR. 01–10 SC. 01–30 W.** | | |
| | **PR. 01–10 SC. 01–30 Z.** | | Sélection de l'angle du faisceau (zoom) |
| | **PR. 01–10 SC. 01–30 S.** | **00–20** | Permet la sélection de la fréquence du stroboscope (0–20 Hz) |
| | **PR. 01–10 SC. 01–30 T.** | **000–255** | Définit la durée de pas (lent à rapide) |
| | **PR. 01–10 SC. 01–30 F.** | | Définit la durée du fondu (lent à rapide) |

## Options du Menu (suite)

| Niveau Principal | Niveaux de Programmation | | | | | | Description |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SET | **UPLd** | ******** (Saisir le code d'accès) | | | | | Télécharge les programmes personnalisés sur d'autres COLORado™ 2-Quad Zoom IP |
| | **REST** | ******** (Saisir le code d'accès) | | | | | Retour aux réglages d'usine par défaut |
| | **DERR** | **BLAC** | | | | | Met l'unité en noir général en cas de perte de signal DMX |
| | | **SAVE** | | | | | En cas de perte de commande DMX, la dernière commande se maintiendra |
| | **COLR** | **OFF** | | | | | RVB configuré sur **255** = sortie max. |
| | | **RGBW** | | | | | RVB configuré sur **255** = balance des blancs |
| | | **UC** | | | | | Balance des couleurs universelle |
| | **CURV** | **OFF** | | | | | Pas de gradateur |
| | | **CV1** | | | | | Courbes de gradation de **CV1** (rapide) à **CV3** (lent) |
| | | **CV2** | | | | | |
| | | **CV3** | | | | | |
| | **DIM** | **OFF** | | | | | Pas de gradateur |
| | | **dIM1.** | | | | | Profil de gradation |
| | | **dIM2.** | | | | | |
| | | **dIM3.** | | | | | |
| | | **dIM4.** | | | | | |
| | **ZOOM** | **BASE** | | | | | Définit la position par défaut du zoom (mouvement intégral) |
| | | **POS.1** | | | | | Définit la configuration de la position 1 de limite du zoom |
| | | **POS.2** | | | | | Définit la configuration de la position 2 de limite du zoom |
| CAL | **PASS** (Saisir le code d'accès) | **CAL** | **WT** | **WH 1–11** | **R.** | **000–255** | Modifie les couleurs des macros utilisées dans les personnalités **TOUR**, **TR16**, et **STD.Y** |
| | | | | | **G.** | | |
| | | | | | **B.** | | |
| | | | | | **W.** | | |
| | | | **RGBW** | **RGB.W** | **R.** | **000–255** | Définit la température de la couleur utilisée quand **COLR** est configuré sur **RGBW** |
| | | | | | **G.** | | |
| | | | | | **B.** | | |
| | | | **ZOOM** | | **POS.1** | **000–255** | Définir position mini/maxi du zoom |
| | | | | | **POS.2** | **000–255** | |
| KEY | **ON** | | | | | | Active ou désactive le mot de passe |
| | **OFF** | | | | | | |

## Valeurs DMX

### TOUR

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|---|---|---|---|
| 1 | **Gradateur** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Rouge** | 000 ó 255 | 0–100% (**Durée de Pas** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 8**) |
| 3 | **Vert** | 000 ó 255 | 0–100% (**Durée du Fond** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 8**) |
| 4 | **Bleu** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 5 | **Blanc** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 6 | **Macros de Couleurs + Balance des Blancs** | 000 ó 010 | Pas de fonction |
| | | 011 ó 030 | R: 100% V: 0–100% B: 0 |
| | | 031 ó 050 | R: 100%–0 V: 100% B: 0 |
| | | 051 ó 070 | R: 0 V: 100% B: 0–100% |
| | | 071 ó 090 | R: 0 V: 100%–0 B: 100% |
| | | 091 ó 110 | R: 0–100% V: 0 B: 100% |
| | | 111 ó 130 | R: 100% V: 0 B: 100%–0 |
| | | 131 ó 150 | R: 100% V: 0–100% B: 0–100% |
| | | 151 ó 170 | R: 100%–0 V: 100%–0 B: 100% |
| | | 171 ó 200 | RVBb: 100% |
| | | 201 ó 205 | Blanc 1 |
| | | 206 ó 210 | Blanc 2 |
| | | 211 ó 215 | Blanc 3 |
| | | 216 ó 220 | Blanc 4 |
| | | 221 ó 225 | Blanc 5 |
| | | 226 ó 230 | Blanc 6 |
| | | 231 ó 235 | Blanc 7 |
| | | 236 ó 240 | Blanc 8 |
| | | 241 ó 245 | Blanc 9 |
| | | 246 ó 250 | Blanc 10 |
| | | 251 ó 255 | Blanc 11 |
| 7 | **Stroboscope** | 000 ó 009 | Pas de fonction |
| | | 010 ó 255 | 0–20 Hz |
| 8 | **Programmes** | 000 ó 040 | Pas de fonction |
| | | 041 ó 049 | Auto 1 |
| | | 050 ó 059 | Auto 2 |
| | | 060 ó 069 | Auto 3 |
| | | 070 ó 079 | Auto 4 |
| | | 080 ó 089 | Auto 5 |
| | | 090 ó 099 | Auto 6 |
| | | 100 ó 109 | Auto 7 |
| | | 110 ó 119 | Auto 8 |
| | | 120 ó 129 | Auto 9 |
| | | 130 ó 139 | Auto 10 |
| | | 140 ó 149 | Personnalisé 1 |
| | | 150 ó 159 | Personnalisé 2 |
| | | 160 ó 169 | Personnalisé 3 |
| | | 170 ó 179 | Personnalisé 4 |
| | | 180 ó 189 | Personnalisé 5 |
| | | 190 ó 199 | Personnalisé 6 |
| | | 200 ó 209 | Personnalisé 7 |
| | | 210 ó 219 | Personnalisé 8 |
| | | 220 ó 229 | Personnalisé 9 |
| | | 230 ó 255 | Personnalisé 10 |

## Valeurs DMX (suite)

**TOUR (suite)**

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|---|---|---|---|
| 9 | **Vitesse Auto** | 000 ó 255 | 0–100% (seulement en utilisation avec **Auto 1**–**10** dans **Canal 8**) |
| 10 | **Vitesse du Gradateur** | 000 ó 009<br>010 ó 029<br>030 ó 069<br>070 ó 129<br>130 ó 189<br>190 ó 255 | Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu<br>Gradateur linéaire<br>Courbe de gradation non linéaire 1 (le plus rapide)<br>Courbe de gradation non linéaire 2<br>Courbe de gradation non linéaire 3<br>Courbe de gradation non linéaire 4 (le moins rapide) |
| 11 | **Zoom** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 12 | **Réinitialisation du Zoom** | 000 ó 200<br>201 ó 220<br>221 ó 255 | Pas de fonction<br>Réinitialisation du zoom<br>Pas de fonction |

**ARC.1**

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|---|---|---|---|
| 1 | **Rouge** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Vert** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Bleu** | 000 ó 255 | 0–100% |

**AR1.D**

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|---|---|---|---|
| 1 | **Gradateur** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Rouge** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Vert** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Bleu** | 000 ó 255 | 0–100% |

**ARC.2**

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|---|---|---|---|
| 1 | **Rouge** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Vert** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Bleu** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Blanc** | 000 ó 255 | 0–100% |

**AR2.D**

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|---|---|---|---|
| 1 | **Gradateur** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Rouge** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Vert** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Bleu** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 5 | **Blanc** | 000 ó 255 | 0–100% |

**AR2.S**

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|---|---|---|---|
| 1 | **Gradateur** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Rouge** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Vert** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Bleu** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 5 | **Blanc** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 6 | **Stroboscope** | 000 ó 255 | 0–20 Hz |

# Valeurs DMX (suite)

**TR16**

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **Gradateur** | 000 ó 255 | 0–100% | | |
| **2** | **Gradateur fin** | 000 ó 255 | 0–100% | | |
| **3** | **Rouge** | 000 ó 255 | 0–100% (**Durée de Pas** si **Personnalisé 1–10** est activé dans **Canal 13**) | | |
| **4** | **Rouge fin** | 000 ó 255 | 0–100% (**Durée du Fond** si **Personnalisé 1–10** est activé dans **Canal 13**) | | |
| **5** | **Vert** | 000 ó 255 | 0–100% | | |
| **6** | **Vert fin** | 000 ó 255 | 0–100% | | |
| **7** | **Bleu** | 000 ó 255 | 0–100% | | |
| **8** | **Bleu fin** | 000 ó 255 | 0–100% | | |
| **9** | **Blanc** | 000 ó 255 | 0–100% | | |
| **10** | **Blanc fin** | 000 ó 255 | 0–100% | | |
| **11** | **Macros de Couleurs + Balance des Blancs** | 000 ó 010 | Pas de fonction | | |
| | | 011 ó 030 | R: 100% | V: 0–100% | B: 0 |
| | | 031 ó 050 | R: 100%–0 | V: 100% | B: 0 |
| | | 051 ó 070 | R: 0 | V: 100% | B: 0–100% |
| | | 071 ó 090 | R: 0 | V: 100%–0 | B: 100% |
| | | 091 ó 110 | R: 0–100% | V: 0 | B: 100% |
| | | 111 ó 130 | R: 100% | V: 0 | B: 100%–0 |
| | | 131 ó 150 | R: 100% | V: 0–100% | B: 0–100% |
| | | 151 ó 170 | R: 100%–0 | V: 100%–0 | B: 100% |
| | | 171 ó 200 | RVBb: 100% | | |
| | | 201 ó 205 | Blanc 1 | | |
| | | 206 ó 210 | Blanc 2 | | |
| | | 211 ó 215 | Blanc 3 | | |
| | | 216 ó 220 | Blanc 4 | | |
| | | 221 ó 225 | Blanc 5 | | |
| | | 226 ó 230 | Blanc 6 | | |
| | | 231 ó 235 | Blanc 7 | | |
| | | 236 ó 240 | Blanc 8 | | |
| | | 241 ó 245 | Blanc 9 | | |
| | | 246 ó 250 | Blanc 10 | | |
| | | 251 ó 255 | Blanc 11 | | |
| **12** | **Stroboscope** | 000 ó 009 | Pas de fonction | | |
| | | 010 ó 255 | 0–20 Hz | | |

## Valeurs DMX (suite)

**TR16 (suite)**

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|---|---|---|---|
| **13** | **Programmes** | 000 ó 040 | Pas de fonction |
| | | 041 ó 049 | Auto 1 |
| | | 050 ó 059 | Auto 2 |
| | | 060 ó 069 | Auto 3 |
| | | 070 ó 079 | Auto 4 |
| | | 080 ó 089 | Auto 5 |
| | | 090 ó 099 | Auto 6 |
| | | 100 ó 109 | Auto 7 |
| | | 110 ó 119 | Auto 8 |
| | | 120 ó 129 | Auto 9 |
| | | 130 ó 139 | Auto 10 |
| | | 140 ó 149 | Personnalisé 1 |
| | | 150 ó 159 | Personnalisé 2 |
| | | 160 ó 169 | Personnalisé 3 |
| | | 170 ó 179 | Personnalisé 4 |
| | | 180 ó 189 | Personnalisé 5 |
| | | 190 ó 199 | Personnalisé 6 |
| | | 200 ó 209 | Personnalisé 7 |
| | | 210 ó 219 | Personnalisé 8 |
| | | 220 ó 229 | Personnalisé 9 |
| | | 230 ó 255 | Personnalisé 10 |
| **14** | **Vitesse Auto** | 000 ó 255 | 0–100% (seulement en utilisation avec **Auto 1**–**10** dans **Canal 13**) |
| **15** | **Vitesse du Gradateur** | 000 ó 009 | Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu |
| | | 010 ó 029 | Gradateur linéaire |
| | | 030 ó 069 | Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide) |
| | | 070 ó 129 | Courbe de gradation non linéaire 2 |
| | | 130 ó 189 | Courbe de gradation non linéaire 3 |
| | | 190 ó 255 | Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide) |
| **16** | **Zoom** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **17** | **Réinitialisation du Zoom** | 000 ó 200 | Pas de fonction |
| | | 201 ó 220 | Réinitialisation du zoom |
| | | 221 ó 255 | Pas de fonction |

**AR2.Z**

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|---|---|---|---|
| **1** | **Gradateur** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **2** | **Rouge** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **3** | **Vert** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **4** | **Bleu** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **5** | **Blanc** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **6** | **Zoom** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **7** | **Réinitialisation du Zoom** | 000 ó 200 | Pas de fonction |
| | | 201 ó 220 | Réinitialisation du zoom |
| | | 221 ó 255 | Pas de fonction |

## Valeurs DMX (suite)

**STD.Y**

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **Gradateur** | 000 ó 255 | 0–100% | | |
| **2** | **Gradateur fin** | 000 ó 255 | 0–100% | | |
| **3** | **Rouge** | 000 ó 255 | 0–100% (**Durée de Pas** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 13**) | | |
| **4** | **Rouge fin** | 000 ó 255 | 0–100% (**Durée du Fond** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 13**) | | |
| **5** | **Vert** | 000 ó 255 | 0–100% | | |
| **6** | **Vert fin** | 000 ó 255 | 0–100% | | |
| **7** | **Bleu** | 000 ó 255 | 0–100% | | |
| **8** | **Bleu fin** | 000 ó 255 | 0–100% | | |
| **9** | **Blanc** | 000 ó 255 | 0–100% | | |
| **10** | **Blanc fin** | 000 ó 255 | 0–100% | | |
| **11** | **Macros de Couleurs + Balance des Blancs** | 000 ó 010 | Pas de fonction | | |
| | | 011 ó 030 | R: 100% | V: 0–100% | B: 0 |
| | | 031 ó 050 | R: 100%–0 | V: 100% | B: 0 |
| | | 051 ó 070 | R: 0 | V: 100% | B: 0–100% |
| | | 071 ó 090 | R: 0 | V: 100%–0 | B: 100% |
| | | 091 ó 110 | R: 0–100% | V: 0 | B: 100% |
| | | 111 ó 130 | R: 100% | V: 0 | B: 100%–0 |
| | | 131 ó 150 | R: 100% | V: 0–100% | B: 0–100% |
| | | 151 ó 170 | R: 100%–0 | V: 100%–0 | B: 100% |
| | | 171 ó 200 | RVBb: 100% | | |
| | | 201 ó 205 | Blanc 1 | | |
| | | 206 ó 210 | Blanc 2 | | |
| | | 211 ó 215 | Blanc 3 | | |
| | | 216 ó 220 | Blanc 4 | | |
| | | 221 ó 225 | Blanc 5 | | |
| | | 226 ó 230 | Blanc 6 | | |
| | | 231 ó 235 | Blanc 7 | | |
| | | 236 ó 240 | Blanc 8 | | |
| | | 241 ó 245 | Blanc 9 | | |
| | | 246 ó 250 | Blanc 10 | | |
| | | 251 ó 255 | Blanc 11 | | |
| **12** | **Stroboscope** | 000 ó 009 | Pas de fonction | | |
| | | 010 ó 255 | 0–20 Hz | | |

## Valeurs DMX (suite)

**STD.Y (suite)**

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|---|---|---|---|
| **13** | **Programmes** | 000 ó 040<br>041 ó 049<br>050 ó 059<br>060 ó 069<br>070 ó 079<br>080 ó 089<br>090 ó 099<br>100 ó 109<br>110 ó 119<br>120 ó 129<br>130 ó 139<br>140 ó 149<br>150 ó 159<br>160 ó 169<br>170 ó 179<br>180 ó 189<br>190 ó 199<br>200 ó 209<br>210 ó 219<br>220 ó 229<br>230 ó 255 | Pas de fonction<br>Auto 1<br>Auto 2<br>Auto 3<br>Auto 4<br>Auto 5<br>Auto 6<br>Auto 7<br>Auto 8<br>Auto 9<br>Auto 10<br>Personnalisé 1<br>Personnalisé 2<br>Personnalisé 3<br>Personnalisé 4<br>Personnalisé 5<br>Personnalisé 6<br>Personnalisé 7<br>Personnalisé 8<br>Personnalisé 9<br>Personnalisé 10 |
| **14** | **Vitesse Auto** | 000 ó 255 | 0–100% (seulement en utilisation avec **Auto 1**–**10** dans **Canal 13**) |
| **15** | **Vitesse du Gradateur** | 000 ó 009<br><br>010 ó 029<br>030 ó 069<br><br>070 ó 129<br>130 ó 189<br>190 ó 255 | Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu<br>Gradateur linéaire<br>Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide)<br>Courbe de gradation non linéaire 2<br>Courbe de gradation non linéaire 3<br>Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide) |
| **16** | **Zoom** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **17** | **Réinitialisation du Zoom** | 000 ó 200<br>201 ó 220<br>221 ó 255 | Pas de fonction<br>Réinitialisation du zoom<br>Pas de fonction |

**HSV**

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|---|---|---|---|
| **1** | **Teintes** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **2** | **Saturation** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **3** | **Valeur** | 000 ó 255 | 0–100% |

## Over deze handleiding

De COLORado™ 2-Quad Zoom IP Beknopte Handleiding (BH) bevat basisinformatie over het product, zoals aansluiting, montage, menu-opties en DMX-waarden. Download de gebruikershandleiding op www.chauvetprofessional.com voor meer informatie.

## Disclaimer

De informatie en specificaties in deze BH kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

### Veiligheidsinstructies

- Het product is niet bedoeld voor permanente installatie buitenshuis.
- Open het product NIET. Het bevat geen te onderhouden onderdelen.
- Om onnodige slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u het product van de stroom afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.
- KIJK NIET in de lichtbron wanneer het apparaat is ingeschakeld.
- LET OP: De behuizing van dit product kan heet zijn wanneer het in bedrijf is.
- Monteer dit product op een plek met voldoende ventilatie, ten minste 50 cm van de aangrenzende oppervlakken.
- Plaats geen ontvlambaar materiaal binnen 50 cm van dit product als het in gebruik is of is aangesloten op het stopcontact.
- LET OP: Bij het verplaatsen van het product uit extreme omgevingen, (bijv. koude vrachtwagen naar warme, vochtige balzaal) kan er condensvorming optreden op de elektronica van het product. Om storingen te vermijden moet het product volledig kunnen acclimatiseren aan de omgeving voordat het op stroom wordt aangesloten.
- GEBRUIK een veiligheidskabel bij het boven het hoofd plaatsen van dit product.
- Dit product NIET onderdompelen (IP66). Regelmatig gebruik buitenshuis is prima.
- Gebruik dit product NIET als de behuizing, lenzen of kabels beschadigd lijken.
- Sluit dit product NIET aan op een dimmer of een regelweerstand.
- Sluit dit product UITSLUITEND op een geaard en beveiligd stroomcircuit.
- Gebruik UITSLUITEND de ophang-/montagebeugel om dit product te dragen.
- Stop in het geval van ernstige operationele problemen onmiddellijk met het gebruik.
- De maximale omgevingstemperatuur bedraagt 45 °C. Gebruik dit product niet bij hogere temperaturen.

## Contact

Van buiten de VS, Verenigd Koninkrijk, Ierland, Mexico of Benelux kunt u contact opnemen met de distributeur of om ondersteuning vragen dan wel het product retourneren. Ga naar www.chauvetprofessional.com voor contactinformatie.

## Wat is inbegrepen

- COLORado™ 2-Quad Zoom IP
- Lokale stekker voor gepatenteerde IP66-ingangsstekker
- Mannelijke en vrouwelijke 5-pins XLR DMX naar gepatenteerde IP66-adapters
- Gelframe
- Gelframehouder (9 in/229 mm accessoires)
- Garantiekaart
- Beknopte handleiding

## AC-stroom

Dit product heeft een voeding met automatisch bereik die werkt met een ingangsspanning van 100–240 VAC, 50/60 Hz.



**Sluit om onnodige slijtage te verhinderen en de levensduur te verlengen tijdens periodes van niet-gebruik het product via stroomonderbreker of de stekker volledig van stroom af.**

## Power Linking

U kunt tot 7 COLORado™ 2-Quad Zoom IP-producten koppelen bij 120 V, 13 producten bij 208 V of 14 producten bij 230 V. Dit aantal niet overschrijden. Power Linking-snoeren kunnen apart aangeschaft worden.

## AC-stekker

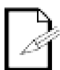
| Aansluiting | Snoer (VS) | Snoer (Europa) | Schroefkleur |
|---|---|---|---|
| AC Live | Zwart | Bruin | Geel/messing |
| AC Neutraal | Wit | Blauw | Zilver |
| AC Aarde | Groen/geel | Groen/geel | Groen |

## DMX-koppeling

De COLORado™ 2-Quad Zoom IP kan met een DMX-controller werken met een normale DMX seriële verbinding. Op www.chauvetprofessional.com is een DMX-basishandleiding verkrijgbaar.

## DMX-aansluiting

De COLORado™ 2-Quad Zoom IP gebruikt een normale DMX-gegevensverbinding voor zijn DMX-persoonlijkheden: **TOUR**, **TR16**, **STD.Y**, **ARC.1**, **AR1.D**, **ARC.2**, **AR2.D**, **AR2.S**, **AR2.Z** en **HSV**. Zie de gebruikershandleiding om te verbinden en te configureren voor DMX-werking.



**Let op: Voor optimale bediening van de 16-bit dimkanalen in de persoonlijkheden TR16 en STD.Y, moet u controleren dat beide dimcurven in SET > DIM en SET > CURV zijn ingesteld naar uit.**

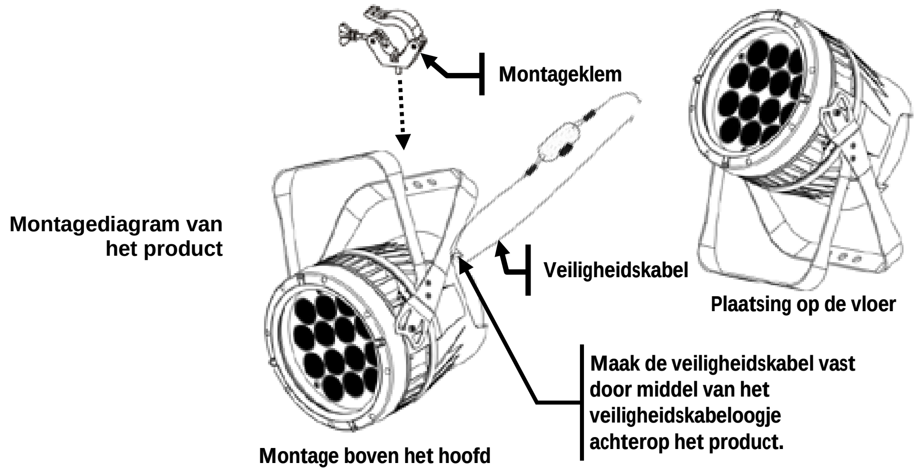
## Master/slave-verbinding

De COLORado™ 2-Quad Zoom IP maakt gebruik van de DMX-dataverbinding voor haar Master-/Slave-modus. Zie de gebruikershandleiding om te verbinden en te configureren voor Master/Slave-werking.

## Montage

Lees alvorens dit product te monteren alle Veiligheidsinstructies. Controleer of de montageklem het gewicht van het product kan dragen. Ga voor onze Chauvet-serie montageklemmen naar www.trusst.com/productcategory/accessories-clamps/.

**Montagediagram van het product**




**Beschrijving bedieningspaneel**

| Toets | Functie |
|---|---|
| **<MENU>** | Sluit het huidige menu of functie af |
| **<ENTER>** | Activeert het huidige getoonde menu of plaatst de huidige geselecteerde waarde in de geselecteerde functie |
| **<UP>** | Navigeert omhoog via het menu of verhoogt de numerieke waarde wanneer in een functie |
| **<DOWN>** | Navigeert omlaag via het menu of verlaagt de numerieke waarde wanneer in een functie |

**Toegangscode**

Vul na dat gevraagd te worden de volgende toegangscode in door te drukken op:

- <**UP**>, <**DOWN**>, <**UP**>, <**DOWN**>, <**ENTER**>

Dit toegangscode kan niet gewijzigd worden en moet indien gevraagd ingevuld worden.

## Menu opties

| Hoofdniveau | Programmeerniveaus | | | | | | Beschrijving |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| STAT | R. | | | | | 000–255 | Combineert rood, groen, blauw en wit om een aangepaste kleur te maken (0–100%) |
| | G. | | | | | | |
| | B. | | | | | | |
| | W. | | | | | | |
| | Z. | | | | | | Wijzigt de stralingshoek (zoom) |
| | S. | | | | | 00–20 | Selecteert de stroboscoopfrequentie (0-20 Hz) |
| AUTO | AT. | | | | | 01–10 | 10 automatische programma's |
| | PR. | | | | | C1–10 | 10 instelbare programma's |
| RUN | DMX | | | | | | DMX-modus |
| | SLAV | | | | | | Master/Slave-modus |
| DMX | D. | | | | | 001–512 | Selecteert het DMX-startadres |
| PERS | TOUR | | | | | | 12-kanaals: RGBW, dimmer, stroboscoop, kleurenmacro, auto/aangepast, dimmersnelheid, autosnelheid, zoom, zoomherstel |
| | TR16 | | | | | | 17-kanaals: 16-bit RGBW en dimmer; stroboscoop, kleurenmacro, auto/aangepast, dimmersnelheid, autosnelheid, zoom, zoomherstel |
| | STD.Y | | | | | | 17-kanaals: 16-bit RGBW en dimmer; stroboscoop, kleurenmacro, auto/aangepast, dimmersnelheid, autosnelheid, zoom, zoomherstel |
| | ARC.1 | | | | | | 3-kanaals: RGB-regeling |
| | AR1.D | | | | | | 4-kanaals: RGB, dimmer |
| | ARC.2 | | | | | | 4-kanaals: RGBW |
| | AR2.D | | | | | | 5-kanaals: RGBW, dimmer |
| | AR2.S | | | | | | 6-kanaals: RGBW, dimmer, stroboscoop |
| | AR2.Z | | | | | | 7-kanaals: RGBW, dimmer, zoom, zoomherstel |
| | HSV. | | | | | | 3-kanaals: HSV-regeling |
| EDIT | PR. | 01–10 | SC. | 01–30 | R. | 000–255 | Combineert rood, groen, blauw en wit om een aangepaste kleur te genereren (0–100%) |
| | | | | | G. | | |
| | | | | | B. | | |
| | | | | | W. | | |
| | | | | | Z. | | Selecteert de stralingshoek (zoom) |
| | | | | | S. | 00–20 | Selecteert de stroboscoopfrequentie (0-20 Hz) |
| | | | | | T. | 000–255 | Definieert de stapduur (langzaam tot snel) |
| | | | | | F. | | Definieert de fadeduur (langzaam tot snel) |

## Menu-opties (vervolg)

<table>
<tr><th>Hoofdniveau</th><th colspan="6">Programmeerniveaus</th><th>Beschrijving</th></tr>
<tr><td rowspan="19">SET</td><td colspan="3">UPLd</td><td colspan="3">****<br>(Toegangscode invullen)</td><td>Uploadt aangepaste programma's naar andere COLORado™ 2-Quad Zoom IP-producten</td></tr>
<tr><td colspan="3">REST</td><td colspan="3">****<br>(Toegangscode invullen)</td><td>Herstelt product naar de fabrieksinstellingen</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="2">DERR</td><td colspan="3">BLAC</td><td>Verduistert de armatuur na verlies van DMX</td></tr>
<tr><td colspan="3">SAVE</td><td>Gaat verder met de laatste opdracht na verlies van DMX-regeling</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="3">COLR</td><td colspan="3">OFF</td><td>RGB ingesteld naar 255 = max. opbrengst</td></tr>
<tr><td colspan="3">RGBW</td><td>RGB ingesteld naar 255 = gebalanceerd wit</td></tr>
<tr><td colspan="3">UC</td><td>Universele kleurenbalans</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="4">CURV</td><td colspan="3">OFF</td><td>Geen dimmer</td></tr>
<tr><td colspan="3">CV1</td><td rowspan="3">CV1(snel) naar CV3 (langzaam) dimmercurven</td></tr>
<tr><td colspan="3">CV2</td></tr>
<tr><td colspan="3">CV3</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="5">DIM</td><td colspan="3">OFF</td><td>Geen dimmer</td></tr>
<tr><td colspan="3">dIM1.</td><td rowspan="4">Dimmerprofielen</td></tr>
<tr><td colspan="3">dIM2.</td></tr>
<tr><td colspan="3">dIM3.</td></tr>
<tr><td colspan="3">dIM4.</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="3">ZOOM</td><td colspan="3">BASE</td><td>Stelt de standaard zoompositie in (volledige beweging)</td></tr>
<tr><td colspan="3">POS.1</td><td>Stelt positie 1 instelling in voor zoombegrenzing</td></tr>
<tr><td colspan="3">POS.2</td><td>Stelt positie 2 instelling in voor zoombegrenzing</td></tr>
<tr><td rowspan="9">CAL</td><td rowspan="9">PASS<br>(Toegangscode invullen)</td><td rowspan="9">CAL</td><td rowspan="4">WT</td><td rowspan="4">WH 1–11</td><td>R.</td><td rowspan="4">000–255</td><td rowspan="4">Wijzigt de kleurenmacro's die worden gebruikt in de TOUR, TR16 en STD.Y-persoonlijkheden</td></tr>
<tr><td>G.</td></tr>
<tr><td>B.</td></tr>
<tr><td>W.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">RGBW</td><td rowspan="3">RGB.W</td><td>R.</td><td rowspan="3">000–255</td><td rowspan="3">Definieert de kleurtemperatuur die wordt gebruikt wanneer COLR is ingesteld naar RGBW</td></tr>
<tr><td>G.</td></tr>
<tr><td>B.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">ZOOM</td><td>POS.1</td><td rowspan="2">000–255</td><td rowspan="2">Stelt de min/max positie is van de zoom</td></tr>
<tr><td>POS.2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">KEY</td><td colspan="6">ON</td><td rowspan="2">Schakelt de toegangscode aan of uit</td></tr>
<tr><td colspan="6">OFF</td></tr>
</table>

# DMX-waarden

## TOUR

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|---|---|---|---|
| **1** | **Dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **2** | **Rood** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(**Stapduur** indien **Custom 1–10** in **CH. 8** actief is) |
| **3** | **Groen** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(**Fadeduur** indien **Custom 1–10** in **CH. 8** actief is) |
| **4** | **Blauw** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **5** | **Wit** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **6** | **Kleurenmacro + witbalans** | 000 ó 010 | Geen functie |
| | | 011 ó 030 | R: 100% G: 0–100% B: 0 |
| | | 031 ó 050 | R: 100%–0 G: 100% B: 0 |
| | | 051 ó 070 | R: 0 G: 100% B: 0–100% |
| | | 071 ó 090 | R: 0 G: 100%–0 B: 100% |
| | | 091 ó 110 | R: 0–100% G: 0 B: 100% |
| | | 111 ó 130 | R: 100% G: 0 B: 100%–0 |
| | | 131 ó 150 | R: 100% G: 0–100% B: 0–100% |
| | | 151 ó 170 | R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100% |
| | | 171 ó 200 | R: 100% G: 100% B: 100% W: 100% |
| | | 201 ó 205 | Wit 1 |
| | | 206 ó 210 | Wit 2 |
| | | 211 ó 215 | Wit 3 |
| | | 216 ó 220 | Wit 4 |
| | | 221 ó 225 | Wit 5 |
| | | 226 ó 230 | Wit 6 |
| | | 231 ó 235 | Wit 7 |
| | | 236 ó 240 | Wit 8 |
| | | 241 ó 245 | Wit 9 |
| | | 246 ó 250 | Wit 10 |
| | | 251 ó 255 | Wit 11 |
| **7** | **Stroboscoop** | 000 ó 009 | Geen functie |
| | | 010 ó 255 | 0-20 Hz |

## DMX-waarden (vervolg)

**TOUR (vervolg)**

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|---|---|---|---|
| 8 | **Programma's** | 000 ó 040 | Geen functie |
| | | 041 ó 049 | Auto 1 |
| | | 050 ó 059 | Auto 2 |
| | | 060 ó 069 | Auto 3 |
| | | 070 ó 079 | Auto 4 |
| | | 080 ó 089 | Auto 5 |
| | | 090 ó 099 | Auto 6 |
| | | 100 ó 109 | Auto 7 |
| | | 110 ó 119 | Auto 8 |
| | | 120 ó 129 | Auto 9 |
| | | 130 ó 139 | Auto 10 |
| | | 140 ó 149 | Aangepast 1 |
| | | 150 ó 159 | Aangepast 2 |
| | | 160 ó 169 | Aangepast 3 |
| | | 170 ó 179 | Aangepast 4 |
| | | 180 ó 189 | Aangepast 5 |
| | | 190 ó 199 | Aangepast 6 |
| | | 200 ó 209 | Aangepast 7 |
| | | 210 ó 219 | Aangepast 8 |
| | | 220 ó 229 | Aangepast 9 |
| | | 230 ó 255 | Aangepast 10 |
| 9 | **Automatische snelheid** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(alleen bij gebruik van **Auto 1-10** in **Ch. 8**) |
| 10 | **Dimmersnelheid** | 000 ó 009 | Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu |
| | | 010 ó 029 | Lineaire dimmer |
| | | 030 ó 069 | Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst) |
| | | 070 ó 129 | Niet-lineaire dimcurve 2 |
| | | 130 ó 189 | Niet-lineaire dimcurve 3 |
| | | 190 ó 255 | Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst) |
| 11 | **Zoom** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 12 | **Zoomherstel** | 000 ó 200 | Geen functie |
| | | 201 ó 220 | Zoomherstel |
| | | 221 ó 255 | Geen functie |

**ARC.1**

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|---|---|---|---|
| 1 | **Rood** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Groen** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Blauw** | 000 ó 255 | 0–100% |

## DMX-waarden (vervolg)

### AR1.D

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|---|---|---|---|
| 1 | **Dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Rood** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Groen** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Blauw** | 000 ó 255 | 0–100% |

### ARC.2

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|---|---|---|---|
| 1 | **Rood** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Groen** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Blauw** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Wit** | 000 ó 255 | 0–100% |

### AR2.D

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|---|---|---|---|
| 1 | **Dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Rood** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Groen** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Blauw** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 5 | **Wit** | 000 ó 255 | 0–100% |

### AR2.S

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|---|---|---|---|
| 1 | **Dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Rood** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Groen** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Blauw** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 5 | **Wit** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 6 | **Stroboscoop** | 000 ó 255 | 0–20 Hz |

### HSV

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|---|---|---|---|
| 1 | **Tint** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Verzadiging** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Waarde** | 000 ó 255 | 0–100% |

## DMX-waarden (vervolg)

**TR16**

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|---|---|---|---|
| **1** | **Dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **2** | **Fijne dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **3** | **Rood** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(**Stapduur** indien **Custom 1–10** in **CH. 13** actief is) |
| **4** | **Fijn rood** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(**Fadeduur** indien **Custom 1–10** in **CH. 13** actief is) |
| **5** | **Groen** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **6** | **Fijn groen** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **7** | **Blauw** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **8** | **Fijn blauw** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **9** | **Wit** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **10** | **Fijn wit** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **11** | **Kleurenmacro + witbalans** | 000 ó 010 | Geen functie |
| | | 011 ó 030 | R: 100% G: 0–100% B: 0 |
| | | 031 ó 050 | R: 100%–0 G: 100% B: 0 |
| | | 051 ó 070 | R: 0 G: 100% B: 0–100% |
| | | 071 ó 090 | R: 0 G: 100%–0 B: 100% |
| | | 091 ó 110 | R: 0–100% G: 0 B: 100% |
| | | 111 ó 130 | R: 100% G: 0 B: 100%–0 |
| | | 131 ó 150 | R: 100% G: 0–100% B: 0–100% |
| | | 151 ó 170 | R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100% |
| | | 171 ó 200 | R: 100% G: 100% B: 100% W: 100% |
| | | 201 ó 205 | Wit 1 |
| | | 206 ó 210 | Wit 2 |
| | | 211 ó 215 | Wit 3 |
| | | 216 ó 220 | Wit 4 |
| | | 221 ó 225 | Wit 5 |
| | | 226 ó 230 | Wit 6 |
| | | 231 ó 235 | Wit 7 |
| | | 236 ó 240 | Wit 8 |
| | | 241 ó 245 | Wit 9 |
| | | 246 ó 250 | Wit 10 |
| | | 251 ó 255 | Wit 11 |
| **12** | **Stroboscoop** | 000 ó 009 | Geen functie |
| | | 010 ó 255 | 0-20 Hz |

## DMX-waarden (vervolg)

**TR16 (vervolg)**

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|---|---|---|---|
| 13 | **Programma's** | 000 ó 040<br>041 ó 049<br>050 ó 059<br>060 ó 069<br>070 ó 079<br>080 ó 089<br>090 ó 099<br>100 ó 109<br>110 ó 119<br>120 ó 129<br>130 ó 139<br>140 ó 149<br>150 ó 159<br>160 ó 169<br>170 ó 179<br>180 ó 189<br>190 ó 199<br>200 ó 209<br>210 ó 219<br>220 ó 229<br>230 ó 255 | Geen functie<br>Auto 1<br>Auto 2<br>Auto 3<br>Auto 4<br>Auto 5<br>Auto 6<br>Auto 7<br>Auto 8<br>Auto 9<br>Auto 10<br>Aangepast 1<br>Aangepast 2<br>Aangepast 3<br>Aangepast 4<br>Aangepast 5<br>Aangepast 6<br>Aangepast 7<br>Aangepast 8<br>Aangepast 9<br>Aangepast 10 |
| 14 | **Automatische snelheid** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(alleen bij gebruik van **Auto 1-10** in **Ch. 13**) |
| 15 | **Dimmersnelheid** | 000 ó 009<br>010 ó 029<br>030 ó 069<br>070 ó 129<br>130 ó 189<br>190 ó 255 | Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu<br>Lineaire dimmer<br>Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst)<br>Niet-lineaire dimcurve 2<br>Niet-lineaire dimcurve 3<br>Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst) |
| 16 | **Zoom** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 17 | **Zoomherstel** | 000 ó 200<br>201 ó 220<br>221 ó 255 | Geen functie<br>Zoomherstel<br>Geen functie |

**AR2.Z**

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|---|---|---|---|
| 1 | **Dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 2 | **Rood** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 3 | **Groen** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 4 | **Blauw** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 5 | **Wit** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 6 | **Zoom** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 7 | **Zoomherstel** | 000 ó 200<br>201 ó 220<br>221 ó 255 | Geen functie<br>Zoomherstel<br>Geen functie |

## DMX-waarden (vervolg)

**STD.Y**

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|---|---|---|---|
| **1** | **Dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **2** | **Fijne dimmer** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **3** | **Rood** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(**Stapduur** indien **Custom 1–10** in **CH. 13** actief is) |
| **4** | **Fijn rood** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(**Fadeduur** indien **Custom 1–10** in **CH. 13** actief is) |
| **5** | **Groen** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **6** | **Fijn groen** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **7** | **Blauw** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **8** | **Fijn blauw** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **9** | **Wit** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **10** | **Fijn wit** | 000 ó 255 | 0–100% |
| **11** | **Kleurenmacro + witbalans** | 000 ó 010 | Geen functie |
| | | 011 ó 030 | R: 100% G: 0–100% B: 0 |
| | | 031 ó 050 | R: 100%–0 G: 100% B: 0 |
| | | 051 ó 070 | R: 0 G: 100% B: 0–100% |
| | | 071 ó 090 | R: 0 G: 100%–0 B: 100% |
| | | 091 ó 110 | R: 0–100% G: 0 B: 100% |
| | | 111 ó 130 | R: 100% G: 0 B: 100%–0 |
| | | 131 ó 150 | R: 100% G: 0–100% B: 0–100% |
| | | 151 ó 170 | R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100% |
| | | 171 ó 200 | R: 100% G: 100% B: 100% W: 100% |
| | | 201 ó 205 | Wit 1 |
| | | 206 ó 210 | Wit 2 |
| | | 211 ó 215 | Wit 3 |
| | | 216 ó 220 | Wit 4 |
| | | 221 ó 225 | Wit 5 |
| | | 226 ó 230 | Wit 6 |
| | | 231 ó 235 | Wit 7 |
| | | 236 ó 240 | Wit 8 |
| | | 241 ó 245 | Wit 9 |
| | | 246 ó 250 | Wit 10 |
| | | 251 ó 255 | Wit 11 |
| **12** | **Stroboscoop** | 000 ó 009 | Geen functie |
| | | 010 ó 255 | 0-20 Hz |

## DMX-waarden (vervolg)

**STD.Y (vervolg)**

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|---|---|---|---|
| 13 | **Programma's** | 000 ó 040 | Geen functie |
| | | 041 ó 049 | Auto 1 |
| | | 050 ó 059 | Auto 2 |
| | | 060 ó 069 | Auto 3 |
| | | 070 ó 079 | Auto 4 |
| | | 080 ó 089 | Auto 5 |
| | | 090 ó 099 | Auto 6 |
| | | 100 ó 109 | Auto 7 |
| | | 110 ó 119 | Auto 8 |
| | | 120 ó 129 | Auto 9 |
| | | 130 ó 139 | Auto 10 |
| | | 140 ó 149 | Aangepast 1 |
| | | 150 ó 159 | Aangepast 2 |
| | | 160 ó 169 | Aangepast 3 |
| | | 170 ó 179 | Aangepast 4 |
| | | 180 ó 189 | Aangepast 5 |
| | | 190 ó 199 | Aangepast 6 |
| | | 200 ó 209 | Aangepast 7 |
| | | 210 ó 219 | Aangepast 8 |
| | | 220 ó 229 | Aangepast 9 |
| | | 230 ó 255 | Aangepast 10 |
| 14 | **Automatische snelheid** | 000 ó 255 | 0–100%<br>(alleen bij gebruik van **Auto 1-10** in **Ch. 13**) |
| 15 | **Dimmersnelheid** | 000 ó 009 | Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu |
| | | 010 ó 029 | Lineaire dimmer |
| | | 030 ó 069 | Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst) |
| | | 070 ó 129 | Niet-lineaire dimcurve 2 |
| | | 130 ó 189 | Niet-lineaire dimcurve 3 |
| | | 190 ó 255 | Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst) |
| 16 | **Zoom** | 000 ó 255 | 0–100% |
| 17 | **Zoomherstel** | 000 ó 200 | Geen functie |
| | | 201 ó 220 | Zoomherstel |
| | | 221 ó 255 | Geen functie |

## Contact Us

**WORLD HEADQUARTERS** - Chauvet

**General Information**
Address: 5200 NW 108th Avenue
Sunrise, FL 33351
Voice: (954) 577-4455
Fax: (954) 929-5560
Toll free: (800) 762-1084

**Technical Support**
Voice: (954) 577-4455 (Press 4)
Fax: (954) 756-8015
Email: tech@chauvetlighting.com

**World Wide Web**
**www.chauvetlighting.com**

**UNITED KINGDOM AND IRELAND** - Chauvet Europe Ltd.

**General Information**
Address: Unit 1C
Brookhill Road Industrial Estate
Pinxton, Nottingham, UK
NG16 6NT
Voice: +44 (0)1773 511115
Fax: +44 (0)1773 511110

**Technical Support**
Email: uktech@chauvetlighting.com

**World Wide Web**
**www.chauvetlighting.co.uk**

**MEXICO** - Chauvet Mexico

**General Information**
Address: Av. Santa Ana 30
Parque Industrial Lerma
Lerma, Mexico C.P. 52000
Voice: +52 (728) 285-5000

**Technical Support**
Email: servicio@chauvet.com.mx

**World Wide Web** **www.chauvet.com.mx**

**CHAUVET EUROPE** - Chauvet Europe BVBA

**General Information**
Address: Stokstraat 18
9770 Kruishoutem
Belgium
Voice: +32 9 388 93 97

**Technical Support**
Email: Eutech@chauvetlighting.eu

**World Wide Web**
**www.chauvetlighting.eu**

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, Mexico, or Benelux, contact the dealer of record. Follow their instructions to request support or to return a product. Visit our website for contact details.




UL 1573
CSA C22.2 No. 166
E113093



